



COUPS DE CŒUR DES BIBLIOTHÉCAIRES

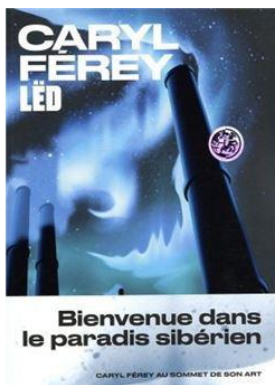
4 mars 2021

Spécial Polars

POLAR français : Caryl FÉREY "Lëd"

Les Arènes "EquinoX" 2021 - 524P. – 4&

MOTS CLÉS : Sibérie, Pollution, Corruption, Meurtres



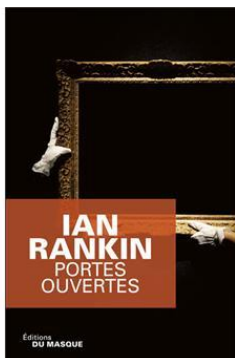
Avec Lëd (Glace en russe), immersion à Norilsk, ville minière aux températures extrêmes et à la pollution maximale, bâtie sur un ancien goulag stalinien, au-delà du cercle polaire. Un immeuble s'effondre lors d'un ouragan arctique découvrant le corps d'un éleveur de rennes congelé. Boris Ivanov, "muté" dans cette prison à ciel ouvert pour cause d'honnêteté, est chargé de l'enquête. Comme dans un jeu de dominos, ce cadavre qui n'aurait jamais dû refaire surface, va déclencher une série de meurtres collatéraux... La menace rôde, et la ville referme son piège sur ceux qui osent défier l'ordre. Grand voyageur, Férey a trouvé dans cet univers glacial, matière à des rencontres pètries d'humanité, de chaleur, d'amitié et d'amour. Outre l'abondante documentation précise et étayée, l'intrigue rassemble une dizaine de personnages tous plus attachants les uns que les autres. Si l'écriture vient d'une expérience du réel, c'est bien d'un polar qu'il s'agit, social, noir, à la mécanique implacable et à l'intrigue affûtée comme un blizzard sibérien. Un vrai coup de cœur.

Lu par Joëlle GRENIER, BPT Juan-les-Pins

POLAR écossais : Ian RANKIN, "Portes ouvertes"

Le Masque 2011 - 452P. - 3&

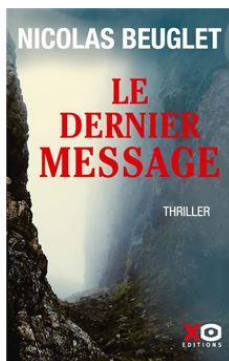
MOTS CLÉS : Art abstrait, Amitié, Vol



Quand un trio d'Écossais aisés, dont la passion est la peinture abstraite, se retrouvent autour d'un verre, de quoi parlent-ils ? Mais d'Art bien évidemment ! On les voit dans les salles des ventes car l'un d'eux est très fortuné et le plus âgé expert en la matière sait que la réserve de la National Gallery d'Edimbourg regorge de trésors. Pourquoi ne pas la dévaliser ? Il ne s'agit que de prendre les toiles dont ils rêvent en les remplaçant par des copies réalisées par un élève des Beaux-Arts où notre expert décerne les Prix de fin d'année. De trois amis on se retrouve vite à une dizaine de participants, dont quelques "vrais gangsters", qu'un policier zélé surveille. Qui sera le maillon faible qui risque de craquer ? Intrigue finement menée où chacun révèle son vrai caractère et où certains se prennent au jeu. Garanti 100 % "scottish".

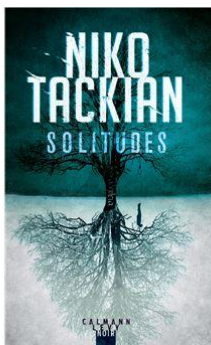
Lu par Christiane KRASNOPOLSKI, BPT Cagnes-sur-Mer

POLAR français : Nicolas BEUGLET "Le Dernier message"
XO Editions 2020 – 398P. - 3&
MOTS-CLÉS : Ecosse, Enigme scientifique, Manipulation



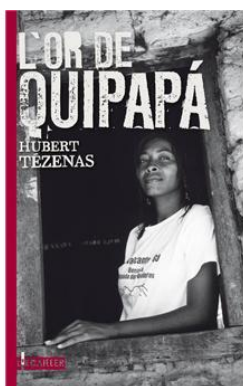
Le roman commence comme un thriller "standard", sur l'île d'Iona en Écosse, avec un meurtre étrange dans un monastère. Dit comme ça, on a l'impression d'une intrigue lue et relue. L'auteur pose ses pions, au travers d'un récit impossible à anticiper, le lecteur se retrouvant en plein brouillard. Mais il le tient par la main, ne se disperse pas, avance avec lui dans l'obscurité. Assez peu de personnages, et uniquement de nouvelles têtes. Quel plaisir de découvrir ces nouveaux protagonistes, encore des femmes fortes de leurs failles, avec du caractère et des valeurs, des doutes et de la volonté. Avec "Le dernier message", Beuglet met en scène sa nouvelle héroïne, l'inspectrice écossaise Grace Campbell et il nous livre un thriller double détente entre Agatha Christie et James Bond au féminin, qui nous fait froid dans le dos et joue avec nos nerfs et notre QI. Epoustouflant !!
Lu par Francine BRAGANTINI, BPT Nice-Châteauneuf

POLAR français : Nicko TACKIAN "Solitudes"
Calmann Lévy 2021– 316P. – 3&
MOTS-CLÉS : Vercors, Amnésie, Neige



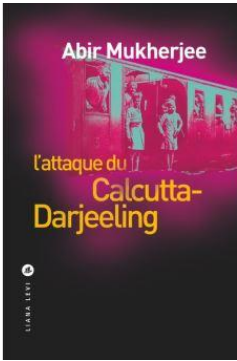
Elie Martins est garde nature dans le parc régional du Vercors. Amnésique à la suite d'une blessure par balle, il est reparti à zéro dans cette région encore préservée. Alors qu'une tempête de neige s'annonce, Elie se lance sur la piste d'un loup signalé par plusieurs bergers. Les empreintes ensanglantées le conduisent à un immense pin. Une femme nue est pendue à ses branches, une mystérieuse inscription en grec ancien gravée sur sa chair. La victime est un message à son attention, il en est certain. Le lieutenant Nina Mellinsky est alors dépêchée sur les lieux. Elie est-il coupable ou victime ? Ce thriller efficace, écrit en trois mois seulement en temps de confinement, nous fait partager les dangers de la montagne, ses tempêtes, ses nuits glaciales où la neige est un véritable personnage. A conseiller aux amateurs de grand air !
Lu par Dominique JALLIFFIER, BPT Valbonne

POLAR français : Hubert TÉZENAS "L'Or de Quipapá"
Métaillé 2013 - Premier roman - 217P. – 3&
MOTS-CLÉS : Innocence, Injustice, Corruption



L'auteur place son intrigue au Brésil, à Récife et dans la région Nordeste. Alberto Cruz, agent immobilier se trouve accusé du meurtre de Policarpo Silva, son client, Président du syndicat des travailleurs ruraux de Quipapá. Le journaliste Oswaldo Lamenza mène l'enquête pour le journal "Folha do Récife" et soupçonne Kelbian Carvalho fils d'un grand propriétaire terrien qui produit du bioéthanol à partir de la canne à sucre. L'alternance des voix de Cruz et Carvalho nous mène vers l'horreur de la prison de Récife, où le premier est torturé, et le désert hostile, où le second pense réaliser des projets complètement mégalomaniques. Pas mal d'hommes sont froidement abattus pendant des confrontations violentes...Un roman noir et une critique sociale sur les seigneurs de la canne à sucre qui révèle la corruption de ces derniers et l'immense misère des travailleurs ruraux.
Lu par Anne DUFOUR-WALTERS, BPT St Laurent-du-Var

POLAR anglais : Abir MUKHERJEE "L'Attaque du Calcutta-Darjeeling"
Gallimard 2019 - 464P, -3&
MOTS-CLÉS : Inde, Colonialisme, Cynisme



En 1919 à Calcutta, un haut fonctionnaire écossais est retrouvé assassiné dans un quartier malfamé. En même temps, le train Calcutta-Darjeeling qui devait transporter une très grosse somme d'argent, est attaqué. Sam Wyndam, jeune officier de Scotland Yard, fraîchement débarqué en Inde, va se voir confier l'enquête, les deux affaires s'avérant liées. Assisté d'un jeune sergent indien, il va devoir composer avec les traditions indiennes, dans une ville écrasée de chaleur. Au même moment, les lois Rowlatt qui donnent plus de pouvoir aux Britanniques, font émerger l'envie d'indépendance des Indiens, guidés par le pacifiste Gandhi. Face à l'arrogance et la richesse d'une poignée de britanniques qui ont organisé le pays à leur manière, s'organise la rébellion de millions d'Indiens humiliés.

Lu par Geneviève CHAUVET, BPT Beaulieu-sur mer
