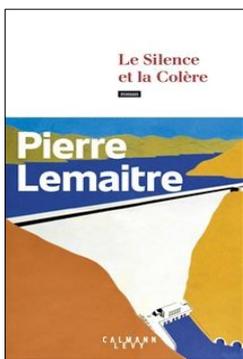


# Coups de Cœur

## du Comité de Lecture



**16 février 2023 – Deuxième rentrée littéraire (romans français)**



### **ROMAN social : Pierre Lemaitre "Le silence et la colère"**

*Opus N°2 de "Les années glorieuses"*

**Calmann Lévy 2023 - 581 p. - 4€**

**MOTS-CLÉS : Saga familiale, Société, Histoire de France**

L'histoire : 1952, dans la famille Pelletier, le père Louis, s'est pris de passion pour la boxe. Le fils aîné Jean, dit "Bouboule", et boulet historique mais personnalité trouble, tente de mener à bien son projet de magasin de vêtements révolutionnaires, sous l'œil acerbe de son épouse Geneviève, enceinte et plus féroce que jamais. François, le deuxième fils, tente de comprendre les mystères que lui cache Nine, sonoureuse sourde, tandis qu'Hélène, la cadette, indépendante et émancipée, est envoyée par son rédacteur en chef dans un village voué à disparaître sous les eaux d'un barrage hydroélectrique. Elle-même se voit confrontée à la répression pénale de l'IVG, et aux risques que les femmes couraient en recourant à l'avortement clandestin. A travers le destin des différents protagonistes de cette fresque familiale, l'écrivain nous brosse la peinture de cette seconde période des Trente Glorieuses, marquée par des mutations économiques, sociales, technologiques, et dans laquelle frémissent les prémices de la révolution de Mai 68 et des combats féministes.

**Grandiose et jubilatoire !!!**

*\* Lu par Francine BRAGANTINI, BPT Nice-Châteauneuf*

\*\*\*\*\*

### **ROMAN polyphonique : Bénédicte Belpois "Gonzalo et les autres"**

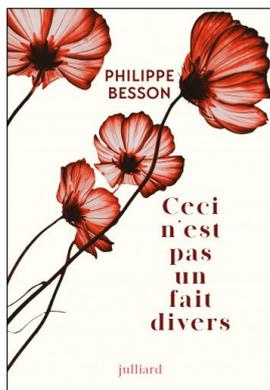
**Gallimard 2023 - 209 p. - 3€**

**MOTS-CLÉS : Espagne, Vie rurale, Village**

Gonzalo doit fuir son village d'Estramadure, car son père Máximiliano, viticulteur, souhaite le voir reprendre son exploitation, mais surtout pour éviter le service militaire auquel Franco le destine. On suit son épopée qui le conduira d'abord en Allemagne où il se produira dans un cabaret de Flamenco, puis en France, où il sera arrêté lors d'un contrôle, il n'aura alors d'autre choix que de s'engager dans la Légion étrangère ou de retourner dans les prisons espagnoles. Mais après quinze ans loin des siens, il veut rentrer au pays. Craignant la colère de son père, il écrit à sa tante, la Tía Caya, qui le préparera, mais contrairement à ce qu'il pensait, son père, est fou de bonheur, et organise un grande fête pour le retour du fils prodigue. Roman polyphonique où une galerie de personnages hauts en couleur et typiquement espagnols, se racontent tour à tour. Sorte de confessions, traçant le portrait d'un village où la solidarité est très présente. Sur un ton tragi-comique, imagé et poétique, se révèlent des destinées souvent sombres mais parfois lumineuses. **Un roman polyphonique riche et émouvant. Très agréable à lire.**



*\* Lu par Christiane KRASNOPOLSKI, BPT Cagnes-sur-Mer*



## **ROMAN société : Philippe Besson "Ceci n'est pas un fait divers"**

**Julliard 2023 - 208 p. - 4€**

***MOTS-CLÉS : Féminicide, Deuil, Enfants***

"Papa vient de tuer maman". Ce sont les mots prononcés au téléphone par Léa à son frère. Elle est âgée de 13 ans, lui a dix-neuf ans au moment du drame, de l'impensable. Ce sont deux enfants ravagés par le chagrin, la colère, la culpabilité. Deux destins brisés, le frère qui abandonnera un début de carrière prometteur à l'Opéra de Paris pour s'occuper de sa petite sœur. Léa, seul témoin du drame, porte sur ses frêles épaules l'horreur du meurtre auquel elle a assisté en partie. Passée la sidération, ils vont devoir essayer de réapprendre à vivre, le frère veillant sur sa sœur.

Un sujet, bien tristement d'actualité « le féminicide », traité par l'auteur du point de vue des enfants des mères tuées par leur conjoint. ***Avec pudeur et sobriété, ce roman, inspiré de faits réels, raconte la difficulté de vivre l'après, pour ces victimes invisibles. Très émouvant.***

*\* Lu par Brigitte JULLIEN, BPT St Laurent-du-Var*

\*\*\*\*\*

## **ROMAN - mémoires : Gaëlle Nohant "Le bureau d'éclaircissement des destins"**

**Grasset 2023 - 408 pages - 4€**

***MOTS-CLÉS : Mémoire, Transmission, Émotion***

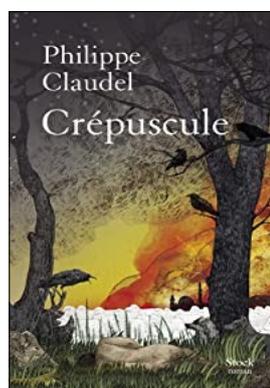


Irène, jeune femme française, travaille en Allemagne aux archives Arolsen, le centre de documentation, d'informations et de recherches sur la Shoah, et les persécutions nazies. Elle se voit confier la mission de restituer des objets retrouvés dans les camps à leurs propriétaires ou à leurs descendants. Ces objets, souvent sans valeur, racontent tous l'histoire poignante d'un personnage, d'une famille ou d'un groupe de personnes.

Ce travail, qu'Irène fait avec rigueur et passion, l'envoie à la recherche des familles des déportés à travers l'Europe, et même jusqu'à Buenos Aires. Chaque rencontre est bouleversante et l'émotion est le maître-mot de ce roman qui allie parfaitement romanesque et historique. Si les personnages sont fictifs, les événements historiques sont bien réels. ***A lire absolument!***

*\* Lu par Geneviève CHAUVET, BPT Beaulieu-sur-Mer*

\*\*\*\*\*



## **ROMAN allégorique : Philippe Claudel "Crépuscule "**

**Stock 2023 - 508 pages - 3€**

***MOTS-CLÉS : Fable, Nature humaine, Conflit religieux***

Dans une bourgade insignifiante d'un Empire inconnu et à une époque indéterminée, par une nuit d'hiver glacée, le curé est découvert assassiné. Qui pouvait lui en vouloir à ce point ? Heureux de pouvoir traiter une pareille affaire, le « Policier », flanqué de « l'Adjoint », mène l'enquête. Mais certains puissants n'ont-ils pas intérêt à brouiller les pistes ? Et le Policier, avec ses pulsions incontrôlées, cherche-t-il réellement la vérité ? Mais la vraie énigme de ce roman ce sera la nature de l'Homme... On retrouve le talentueux Philippe Claudel des paraboles, celui

des *Âmes grises*, du *Rapport de Brodeck* et de *L'Archipel du chien*, qui invente un monde où injustice et intolérance sont érigées en mode de vie. Il médite en moraliste sur les tourments, les pulsions et la terrible vanité des hommes. Cela donne une fable pour mieux dénoncer notre époque et ses travers, opposant la folie du pouvoir à la pureté des âmes simples. ***Une alchimie superbe des mots pour un roman ample et puissant. Du grand Claudel.***

*\* Lu par Joëlle GRENIER, BPT Juan-les-Pin*

## **ROMAN : Véronique Ovaldé "Fille en colère sur un banc de pierre"**

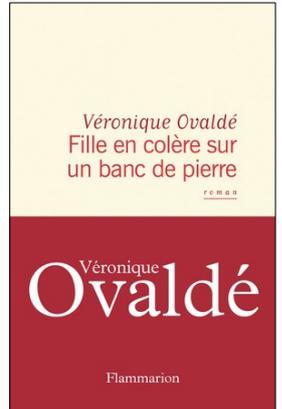
**Flammarion 2023 - 304 p. - 3€**

***MOTS-CLÉS : Sicile, Famille, Condition féminine***

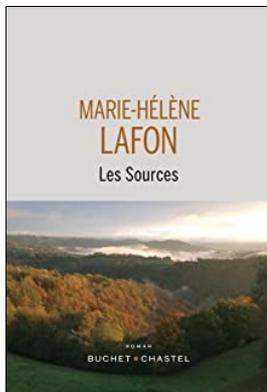
Elles sont quatre sœurs, Violetta, Gilda, Aïda et Mimi, vivant sur l'île imaginaire d'Iazza au large de la Sicile. Leur père, Salvatore, colérique et maussade, a une passion pour l'opéra ; la mère est soumise. Un soir de Carnaval, Aïda emmène sa sœur Mimi à la fête, mais la fillette de six ans disparaît et personne ne la reverra plus jamais. La famille jugeant Aïda responsable l'envoie à l'adolescence en exil à Palerme. Quinze ans de silence plus tard, Violetta lui annonce la mort du père. Aïda décide de revenir à Iazza pour les obsèques, prête à régler des comptes avec sa mère et ses sœurs aînées. La fille en colère sur un banc de pierre, c'est elle, Aïda. Découvrira-t-elle ce qu'il s'est réellement passé pendant cette nuit-là ? Dans ce roman lumineux, l'auteure analyse les relations d'une famille frappée par un drame, avec le portrait d'une femme en révolte contre son passé familial.

***Un superbe roman envoûtant et poignant.***

***\* Lu par Dominique JALLIFFIER, BPT Valbonne***



\*\*\*\*\*



## **ROMAN : Marie Hélène Lafon "Les Sources"**

**Buchet-Chastel 2023 - 128 p. - 3€**

***MOTS-***

***CLÉS : Campagne, Mère de famille, Violence conjugale***

Trois enfants qui jouent sur une balançoire, du linge qui sèche au soleil, un homme qui dort sur un banc : le tableau idéal d'une famille de la France rurale de 1967. Mais ça c'est la façade. Derrière ce bonheur apparent, il y a les bleus sous la jupe, il y a ce corps couturé par trois césariennes, ce corps négligé, ce corps que le mari ne supporte plus, il y a une femme débordée, dépassée par ses grossesses rapprochées et qui a peur. Ce roman est court car Marie-Hélène Lafon ne s'embarrasse pas de propositions relatives. Pourtant avec ses phrases ciselées et ses mots justes, parfois empruntés au langage du terroir, ***elle nous immerge totalement dans l'univers de cette famille auvergnate et dans la peau des personnages.***

***\* Lu par Pascale RAULT, BPT Cagnes-sur-Mer***